



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР «ПОСТ № 1» ВОЛГОГРАДА»**

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол №1
от 09.09.2020

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОУ Центра «Пост № 1»
_____ Л.И. Глызко

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

туристско–краеведческой направленности

Название: «Музееведение»

(Срок реализации: 2 года, возраст детей: 13 – 16 лет)

Автор-составитель:
Гаврюшина Татьяна Анатольевна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»

Пояснительная записка

Программа разработана с учетом Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей, СанПиН 2.4.4.3172-14, письма Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»), приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность (профиль) программы «Музееведение» - туристско-краеведческая. Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его жизненное самоопределение и воспитание активной гражданской позиции подрастающего поколения. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музееведение» разработана в 2012 году на основе анализа программы дополнительного образования детей «Активисты школьного музея» Казуровой О.А., Константинова Ю.С., Слесаревой Л.П. (сборник программ для системы дополнительного образования детей «ФЦДЮТ и К МосгорСЮТур» 2008г.). В 2020 году программа была переработана с учетом новых нормативных документов, регламентирующих работу общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования детей и взрослых и собственного педагогического опыта автора.

Актуальность программы обусловлена тем, что воспитание патриотизма невозможно без создания системы по формированию интереса к истории своей страны и не просто интереса, а познавательной деятельности. Центром реализации такой системы становится музей. Анализ опыта работы детских активов при музеях образовательных учреждений города показал, что ребятам этот вид деятельности интересен. Школьников увлекает процесс исследо-

вательской работы, общение с ветеранами Великой Отечественной и других войн, переписка со сверстниками, занимающимися подобной работой, встречи с интересными людьми в процессе исследования какой либо темы. Все эти направления работы сочетают в себе занятия по данной программе. Комплексный подход к воспитанию и обучению, позволяет сочетать умственное, нравственное, эстетическое, трудовое и патриотическое воспитание учащихся. Особое внимание уделяется развитию духовности воспитанников путем непосредственного соприкосновения с реальной жизнью в социальной сфере – памятники и достопримечательности, непосредственное общение с людьми, включенность подростка в творческий процесс становления личности, приобретения разнообразных знаний, трудовых навыков, формирования дружбы и товарищества путем совместной работы – вот реальные рычаги воспитания духовности и характера подростков.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что личность формируется в деятельности. И чем богаче и содержательнее будет организована деятельность, чем больше она наполнена социально-значимым содержанием (в том числе патриотическим) и воспитывающими аспектами, тем больше создаётся возможностей для целенаправленного воздействия на учащегося, формирование у него социально-ценностных отношений к явлениям окружающей действительности, его самосознание, на самовоспитание духовных потребностей личности в труде, творчестве, общении.

Деятельность детского объединения на основе данной программы как раз может стать воспитывающей и развивающей деятельностью для средних и старших школьников, помочь в организации и деятельности школьного музея.

Реализация данной программы происходит в ходе совместной учебно-познавательной, исследовательской, творческой и игровой деятельности учащихся - партнёров, имеющих общую цель, согласованные методы и способы деятельности, направленные на достижение общего результата по патриотическому воспитанию.

Кроме того, в ходе реализации данной программы происходит формирование навыков дисциплины, самоорганизации и самоконтроля, воспитание силы воли, гражданственности и патриотизма.

При реализации программы преимущественно используются активные формы работы, учащимся предоставляется реальные возможности самостоятельного выбора форм и видов деятельности, уровня усвоения материала, формирование чувства ответственности за результат своего выбора. Процесс успешного развития навыков неразрывно связан с активной умственной деятельностью учащихся, индивидуальной и коллективной работой по выполнению обязанностей в объединении.

Программа разработана с учётом современных образовательных технологий, которые выражаются:

- в принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность);
- в формах и методах обучения (активное, дифференцированное);
- в методах контроля (тесты, соревнования, анализ занятия, подведение итогов);
- в средствах обучения (таблицы, плакаты, книги, видеофильмы, специальное оборудование).

Отличительная особенность данной программы от уже существующих в этой области состоит в том, что она носит комплексный характер. Методика построения отличается тем, что можно на используемом материале развивать межпредметные связи, формируя комплексное восприятие окружающего мира. Занимаясь по данной программе, учащиеся получают необходимые знания в области исторического краеведения и топонимики, литературы и искусствоведения, археологии и этнографии, архитектуры. Учащиеся получают возможность не только узнать прошлое своих предков, оценить свое настоящее, но и раскрыть, развить познавательные способности, реализовать свой личностный потенциал. Школьники приобретают навыки и умения, необходимые для получения дальнейшего образования (работа с литературой, источниками, документами, выполнение различные видов творческих работ, публичные выступления, ведение дискуссии и т. д.). Выразить свои впечатления, свое

понимание окружающей действительности воспитанники могут через формирование собственных экспозиций в школьном музее. Для успешной реализации программы предусматриваются как групповые, так и индивидуальные занятия с учащимися, посещение государственных музеев, работа в государственных архивах, занятия с научными сотрудниками музеев.

Адресат программы – учащиеся 13-16 лет.

Этот период отличается повышенной интеллектуальной активностью, желанием развивать, демонстрировать свои способности, стремлением получать высокую оценку со стороны. Изменение социальной позиции ребёнка в подростковом возрасте, его стремление занять определённое место в жизни, обществе, в отношениях со взрослыми находят отражение в резко повышенной потребности подростка оценить самого себя в системе «Я и моё участие в жизни общества». Это место подростка в обществе определяется степенью его участия или возможности его участия в деятельности, имеющей социально признаваемый характер. Именно данная деятельность становится ведущей в это возрастной период. В развёрнутой социальной деятельности наиболее оптимально удовлетворяются потребности подростка в построении новых взаимоотношений со взрослыми, реализация самостоятельности. Осуществление социально признаваемой деятельности соответствует основным психологическим требованиям подросткового возраста, когда дети, прежде всего, стремятся к разнообразным формам общения. Построение у подростков развитой системы общения служит основой формирования у них сознательного отношения к другим людям, к окружающему. При этом развитая система общения – это непереносимое условие, при котором их сознательность обнаруживается в виде определённого качества личности. Речь идёт не просто о социальной направленности различных видов деятельности подростков, а о существующей ныне организации разнообразных дел, мероприятий и о специальном построении особого типа социально одобряемой деятельности, типа, который является условием, способом формирования личности и необходимым компонентом многоплановой деятельности ребёнка, организуемой в системе воспитательного процесса.

Уровень программы, объем и срок реализации дополнительной

общеобразовательной программы. Срок реализации программы – 2 года. Общее количество учебных часов в 1 год обучения – 216 часов, во 2 год обучения – 216 часов. Первый период (стартовый уровень) рассчитан на базовую подготовку детей, овладение ими основными навыками и умениями, предусмотренными данной программы. Второй период (базовый уровень) предполагает углубленное изучение всех разделов данной программы.

Форма обучения – очная, при необходимости часть тем может изучаться дистанционно.

Особенности организации образовательного процесса. Группы формируются из учащихся разных возрастных категорий, являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный. Первый год обучения предполагает получение воспитанниками теоретических основ музееведения, истории родного края, этнографии, археологии, архитектуры и т. д. Здесь преобладают коллективные занятия с кружковцами. На втором году обучения ребята большее количество учебного времени занимаются практическими занятиями, в программу второго года также включен курс по практической риторике, направленный на приобретение навыков общения с аудиторией и умения выражать свои мысли по любой из предложенных тем. В программу второго года обучения, наряду с коллективными, включаются занятия по группам. На втором году обучения ребятам предлагается написание исследовательской работы, что подразумевает преобладание индивидуальных занятий в этот период. Таким образом, осуществляется переход от теоретических занятий к практике.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 учебных часа продолжительностью 45 минут с 10-ти минутным перерывом.

Цель и задачи программы.

Цель программы – развить социальную активность подростков посредством вовлечения в поисково-исследовательскую, краеведческую деятельность.

Задачи:

Образовательные (предметные):

– сформировать знания об основах музееведения и экскурсоведения;

- сформировать навыки исследовательской работы;
- развивать у учащихся познавательный интерес к краеведению, музейному делу;
- сформировать умение самостоятельного поиска знаний по истории родного края, по музейному делу;
- развивать интеллектуальный уровень учащихся.

Личностные:

- сформировать ответственное отношение к учению, готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию в области музееведения и экскурсоведения;
- воспитывать чувство патриотической гордости за свою Родину и трепетного отношения к достижениям старших поколений;
- сформировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе различных видов деятельности.

Метапредметные:

- сформировать умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- сформировать умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, определять способы действий в рамках предложенных условий;
- сформировать умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы;
- сформировать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

Учебный план. 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	История музейного дела	15	8	7	
1.1	Исторические предпосылки возникновения музеев	12	6	6	Педагогическое наблюдение
1.2	Коллекционирование в античную эпоху и эпоху средневековья	3	2	1	Творческое сочинение
2.	История родного края	63	32	31	
2.1	Археологическое прошлое края	6	4	2	Тестирование
2.2	Наш край в древности	9	6	3	Тестирование
2.3	Родной край до революции	6	4	2	Контрольное задание
2.4	Топонимы и гидронимы края	9	6	3	Контрольное задание
2.5	Флора и фауна родного края	15	6	9	Защита проектов
2.6	Родной край в довоенное время	9	6	3	Контрольное задание
2.7	Люблю тебя, мой край родной	9	-	9	Викторина
3.	Основы теории и организации музейного дела	9	5	4	
3.1	Музей как социокультурное явление	3	3	-	Педагогическое наблюдение
3.2	Музей в школе - хранитель	6	2	4	Разработка

	памяти				концепции
4.	Школа экскурсовода	51	19	32	
4.1	Место экскурсии в работе музея	15	6	9	Контрольное задание
4.2	Организация экскурсии	12	4	8	Контрольное задание
4.3	Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии. Работа над текстом	9	6	3	Разработка экскурсии
4.4	Развитие навыков общения при проведении экскурсии	15	3	12	Проведение экскурсии
5.	Исследовательская работа в музее	12	7	5	
5.1	Исследовательская работа в музее и ее необходимость	3	3	-	Педагогическое наблюдение
5.2	Планирование и организация исследовательской деятельности	6	2	4	Контрольное задание
5.3	Формы выхода результатов исследовательской деятельности	3	2	1	Подготовка сообщения
6.	Основы работы с фондами	39	12	27	
6.1	Фонды школьного музея	12	4	8	Педагогическое наблюдение
6.2	Экспонат	15	4	11	Контрольное задание
6.3	Источники информации	12	4	8	Контрольное задание

7.	Экспозиционная работа в музее	27	8	19	
7.1	Музейная экспозиция	12	4	8	Составление этикетаж
7.2	Методы построения экспозиций	6	2	4	Проектирование экспозиции
7.3	Приемы оформления сменной экспозиции	6	2	4	Проектирование экспозиции
7.4	Подведение итогов года	3	-	3	Защита творческих проектов
	Итого за год:	216	91	125	

Учебный план. 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	История музейного дела	12	5	7	
1.1	Возникновение российских музеев	3	2	1	Творческое сочинение
1.2	Особенности возникновения и развития музеев в других странах	6	3	3	Познавательная игра
1.3	Государственные и частные музеи родного края	3	-	3	Познавательная игра
2.	История родного края	57	26	31	
2.1	Великая Отечественная война и родной край	21	12	9	Познавательная игра
2.2	Родной край в послевоенный период	3	2	1	Контрольное задание
2.3	Родной край в современном мире	3	2	1	Контрольное задание
2.4	Промышленность края	3	2	1	Контрольное задание
2.5	Культура и образование на современном этапе	3	2	1	Творческое задание
2.6	Знаменитые земляки родного края	6	4	2	Творческое задание
2.7	Памятники и памятные места родного края	18	2	16	Составление каталога памятников
3.	Основы теории и организации музейного	6	4	2	

	дела				
3.1	Виды и формы работы музеев	3	2	1	Составление словаря музейных терминов
3.2	Музееведение как научная дисциплина	3	2	1	Викторина
4.	Школа экскурсовода	27	9	18	
4.1	Методика подготовки и проведения экскурсии	9	3	6	Разработка экскурсионного маршрута
4.2	Методические приемы проведения экскурсии	6	2	4	Проведение экскурсии
4.3	Экскурсионная методика	6	2	4	Проведение экскурсии
4.3	Профессиональное мастерство экскурсовода	6	2	4	Проведение экскурсии
5.	Работа с фондами	21	7	14	
5.1	Методика сборов и фиксации материалов	9	3	6	Заполнение актов поступления
5.2	Сбор и обработка воспоминаний	6	2	4	Творческое задание
5.3	Создание фоно- и видеотеки, как фондовая работа в музее	3	1	2	Заполнение карточки научного описания
5.4	Фотография в музее	3	1	2	Заполнение карточки научного

					описания
6.	Экспозиционная работа в музее	24	8	16	
6.1	Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение	12	4	8	Тестирование
6.2	Основы работы с оформительским материалом	3	1	2	Практическое задание
6.3	Основы оформления вертикального плана	3	1	2	Оформление выставки
6.4	Основы оформления горизонтального плана	3	1	2	Оформление выставки
6.5	Основы выставки мундиров, макетов и других объемных экспонатов	3	1	2	Составление этикеток
7.	Основы работы с источниками, работа с архивными документами	18	7	11	
7.1	Конспект. Правила составления конспекта, виды конспектов	6	4	2	Составление конспекта
7.2	Основы работы с архивными документами. Правила оформления библиографии	3	1	2	Творческое задание
7.3	Работа в архивах города	9	2	7	Педагогическое наблюдение
8.	Исследовательская работа в музее и за его пределами	33	5	28	
8.1	Основы работы над научно-исследовательской работой	3	1	2	Подготовка доклада

8.2	Правила оформления научно-исследовательской работы	3	1	2	Оформление библиографии
8.3	Выбор темы	3	1	2	Педагогическое наблюдение
8.4	Самостоятельное научное исследование	24	2	22	Исследовательская работа
9.	Риторика, культура речи	18	6	12	
9.1	История риторики	3	3	-	Педагогическое наблюдение
9.2	Качества речи. Выразительная речь	3	1	2	Практическое задание
9.3	Жесты помогают общаться	3	1	2	Практическое задание
9.4	Публичная речь. Разновидности ораторской речи	6	1	5	Практическое задание
9.5	Подведение итогов обучения	3	-	3	Тестирование
	Итого за год:	216	77	139	

Содержание программы. 1 года обучения

Раздел 1. История музейного дела

Тема 1.1. Исторические предпосылки возникновения музеев.

Теория: Понятие об историко-культурном наследии. Цели и задачи работы музеев. Закон Российской Федерации «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (1996г.). Классификация музеев. Государственные и частные музеи. Музей-заповедник, домашний музей, музей-выставка.

Практика: Посещение музеев, знакомство с их работой.

Тема 1.2. Коллекционирование в античную эпоху и коллекционирование в эпоху средневековья.

Теория: Исторические предпосылки возникновения музеев. Святилища, храмы, пинотеки Древней Греции, частные и общественные собрания Древнего Рима. Состояние коллекций в эпоху Возрождения и о возникающей проблеме терминологии. Эпоха Возрождения, Гуманизм, Студиоло, Кунсткамера, Галерея.

Практика: Творческое сочинение «Наследие, которым я дорожу».

Раздел 2. История родного края.

Тема 2.1. Археологическое прошлое края.

Теория: Древнее прошлое нашего края. Первобытные жители в нашем крае. Степные народы. Золотая Орда и наш край.

Практика: Тестирование.

Тема 2.2. Наш край в древности.

Теория: Население края в древности. Основание крепости. Происхождение названия крепости. Сторожевая служба крепости Царицын. Экономическое и социальное развитие крепости и края. Донское и Волжское казачество. Царицын в истории крестьянских войн и восстаний. Пётр 1 и Царицынская крепость. Царицынская сторожевая линия. Немецкая колония Сарепта.

Практика: Работа с историческими документами и литературой, тестирование.

Тема 2.3. Родной край до революции.

Теория: Экономическое, социальное и культурное развитие города в динамике. Административно-территориальное деление Царицына. Городские власти.

Основные социальные группы в городе. Особенности революционного движения в Царицыне в 1905г. Политические партии в Царицыне. Особенности установления в Царицыне советской власти.

Практика: Работа с литературой и историческими документами, выполнение творческих заданий.

Тема 2.4. Топонимы и гидронимы края.

Теория: Принципы названий улиц в Царицыне, Сталинграде, Волгограде. Соотнесение старых и новых названий.

Практика: Работа с историческими документами, картами, схемами, работа со справочниками.

Тема 2.5. Флора и фауна родного края

Теория: Жизненные формы и экологические группы растений, грибов, лишайников. Видовое разнообразие растений Волгоградской области. Характеристика растений: распространение, экология и биология, использование и значение. Животные зональных степных биотопов. Животные древесно-кустарниковых насаждений. Животные водоёмов и околородных биотопов.

Практика: Защита проектов.

Тема 2.6. Родной край в довоенное время.

Теория: Экономическое, политическое, социальное и культурное развитие города в динамике. Роль Царицына в гражданской войне. Последствия гражданской войны. Необходимость ввода НЭП на примере Царицына. Плюсы и минусы индустриализации и коллективизации для нашего края. Переименование города в Сталинград. Социально-духовное развитие советского общества.

Практика: Работа с литературой, документами, картами и схемами.

Тема 2.7. Люблю тебя, мой край родной.

Теория: Наш край в древности. Флора и фауна родного края.

Наш край: история и современность.

Практика: Экскурсия в областной краеведческий музей. Викторина (приложение 3).

Раздел 3. Основы теории и организации музейного дела

Тема 3.1. Музей как социокультурное явление.

Теория: Понятие «музей». Основные задачи, стоящие перед музеем. Музей и общество. Социокультурная функция музея. Музейная коммуникация как основа реализации музеем социокультурной функции. Социальные функции музея. Условия реализации музеем социокультурной функции. Музейные профессии. Чем занимаются работники музея и что они должны знать.

Тема 3.2. Музей в школе – хранитель памяти.

Теория: Сущность и специфические особенности школьного музея.

Школьный музей как центр краеведческой работы в школе. Понятие «профиль музея». Функции школьного музея. Особенности в использовании музейных форм работы. Предметность и наглядность в школьном музее. Разнотемность и мобильность экспозиции. Организация, тематика.

Практика: Посещение экскурсий в школьном музее. Разработка концепции музея. Планирование работы на год.

Раздел 4. Школа экскурсовода

Тема 4.1. Место экскурсии в работе музея.

Теория: Экскурсия, как форма популяризации историко-культурного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Объекты экскурсий. Правила осмотра экскурсионного объекта. Приемы подготовки экскурсии. Аудитория школьного музея и формы работы с ней.

Практика: Прослушивание тематической экскурсии с заданием установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей. Хронометраж рассказа по подтемам и вопросам. Заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.

Тема 4.2. Организация экскурсии.

Теория: Этапы подготовки экскурсий. Подготовка и проведение экскурсии по Тракторозаводскому району. История района как предмет экскурсионного изучения. Объекты экскурсии, их классификация. Особенности экскурсионной работы в школьном музее.

Практика: Работа в экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и

методикой проведения экскурсий.

Тема 4.3. Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии. Работа над текстом.

Теория: Основные понятия: тема, маршрут экскурсии, работа с источниками. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии.

Практика: Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсии по району. Отработка навыков проведения экскурсии.

Тема 4.4. Развитие навыков общения при проведении экскурсии.

Теория: Освоение правил общения и преодоление коммуникативных трудностей. Единство рационального и эмоционального в экскурсии. Отбор экспонатов в зависимости от состава экскурсантов. Использование различных словесных методов и приемов в ходе экскурсии.

Практика: Прослушивание и обсуждение текста экскурсии. Проведение экскурсии в школьном музее и по памятным местам района.

Раздел 5. Исследовательская работа в музее

Тема 5.1. Исследовательская работа в музее и ее необходимость.

Теория: Музей как научно- исследовательское учреждение. Направления и тематика научно- исследовательской работы музеев. Организация научно-исследовательской работы музеев. Изучение музейных материалов. Экспозиции и выставки как главный итог работы музея. Их роль в социокультурной деятельности музея.

Тема 5.2. Планирование и организация исследовательской деятельности.

Теория: Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Технология социологического опроса. Запись воспоминаний на диктофон. Разработка анкет по сбору информационного материала. Организация сбора экспонатов. Подлинники и макеты.

Практика: Сбор информации и экспонатов. Работа с мемуарной литературой, записями воспоминаний и письмами.

Тема 5.3. Формы выхода результатов исследовательской деятельности.

Теория: Сообщение, доклад, реферат, монография, каталог, путеводитель, статья.

Практика: Подготовка сообщений.

Раздел 6. Основы работы с фондами

Тема 6.1. Фонды школьного музея.

Теория: Структура и состав школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режим хранения.

Практика: Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, коллекций.

Тема 6.2. Экспонат.

Теория: Экспонат – памятник материальной культуры. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и виды музейных предметов. Задачи научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Понятие об атрибуции музейных предметов.

Практика: Описание экспоната, заполнение паспорта музейного предмета.

Тема 6.3. Источники информации.

Теория: Библиотека, как мерило истинности информации. Методика использования источника: прямое и ретроспективное. Инициативное документирование, расширение круга источников, поиск нужного информатора. Проведение социологического опроса. Правила ведения беседы, интервью. Вопросники, анкеты. Письменное оформление информации. Формы записи воспоминаний.

Практика: Проведение бесед, интервью, их оформление.

Раздел 7. Экспозиционная работа в музее.

Тема 7.1. Музейная экспозиция.

Теория: Музейная экспозиция. Основные понятия. Экспозиционные материалы. Особенности экспозиций разных групп музеев. Экспозиция в школьном музее. Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции.

Практика: Знакомство с экспозицией музея. Анализ экспозиции по содержанию, приемам построения и оформлению. Практикум по составлению этикетажа к экспонатам школьного музея.

Тема 7.2. Методы построения экспозиций.

Теория: Методы построения экспозиции. Ансамблевая экспозиция. Ландшафтная экспозиция. Биогруппа. Таксидермия. Панорама. Диорама.

Практика: Построение экспозиции для домашнего музея.

Тема 7.3. Приемы оформления сменной экспозиции.

Теория: Классификация экспозиций. Музейная экспозиция – текст и подтекст. Алгоритм разработки и построения сменной экспозиции с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

Практика: Планирование проекта сменной экспозиции. Разработка и построение сменной экспозиции с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

7.4. Подведение итогов года.

Практика: Защита творческих проектов. Определение индивидуальных перспектив.

Содержание программы. 2 года обучения

Раздел 1. История музейного дела

Тема 1.1. Возникновение российских музеев.

Теория: Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Оружейная палата - государева сокровищница XVI-XVII века. Коллекционеры круга Петра I. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении российских музеев. Музеи первой половины XIX века. Социально-экономическое и общественно-политическое развитие России во второй половине XIX века и его влияние на развитие музеев. Формирование сети музеев России. Музейная сеть России к концу XIX века. Развитие музеев в начале XX века. Влияние революционных событий 1917 года на музеи. Становление советской системы музеев. Изменение принципов музейной работы. Изменение роли музеев в условиях тоталитарного общества. Основные принципы музейной работы в условиях тоталитаризма. Новая сеть советских музеев. Восстановление традиций и принципов работы музеев. Развитие сети музеев. Виды и типы музеев нового периода развития страны. Музеи к началу 1990-х годов. Причины музейной реформы 1990-х годов. Музеи России сегодня. Перспективы развития музеев России.

Практика: Экскурсия в музей. Творческое сочинение «Удивительный мир музеев».

Тема 1.2. Особенности возникновения и развития музеев в других странах.

Теория: Становление музейного дела в Германии. Предпосылки зарождения музейно-педагогической мысли в 1890-1910-х гг. Роль конференции “Музей как образовательное и воспитательное учреждение” в Манненгейме (Германия, 1903 г.). Идеи А. Лихтварка о новом научном музее и подходе к посетителю как участнику диалога. Г. Кершентейнер и созданная им концепция “педагогики музейной экспозиции”. “Программа Фройзенталя”. Становление понятия “музейная педагогика”, изменение его содержания. Характерные черты музейно-педагогической деятельности в США и Западной Европе в 1930-1940-е годы. Опыт организации и деятельности детских музеев. Значение теории музейной коммуникации, разработанной Д. Камероном, для развития музейно-

педагогической концепций. Новое понимание термина “музейная педагогика”.

Идеи Н. Коссона, К. Хадсона и других об изменении доктрин передачи знаний как сути музейной педагогики. Развитие сети музейно-педагогических центров в Западной Европе и США в 1960-70-е годы.

Практика: Интеллектуальная игра «Музеи мира» (приложение 4).

Тема 1.3. Государственные и частные музеи родного края.

Теория: Государственные и частные музеи. Учет изобразительных источников и коллекций. Назначение и определение в государственном музее постоянных и сменных экспозиций. Музеи и достопримечательности нашего края.

Практика: Посещение музеев. Познавательная игра «Чудеса 34» (приложение 5)

Раздел 2. История родного края.

Тема 2.1. Великая Отечественная война и родной край.

Теория: Сталинград в годы Великой Отечественной войны, переход промышленности на военный лад. Оборонительный период. Приказ №227. Бои на улицах города. Героизм советских солдат. Контрнаступление Красной Армии и разгром немецких войск. Значение Сталинградской битвы.

Практика: Работа с документами, картами и схемами, познавательная игра «Хроника огненных дней».

Тема 2.2. Родной край в послевоенный период.

Теория: Потери СССР в войне. Восстановление народного хозяйства страны. Восстановление Сталинграда. А.М.Черкасова. Волго-Донской судоходный канал им. В.И. Ленина. Волжская ГЭС.

Практика: Работа с документами, литературой.

Тема 2.3. Родной край в современном мире.

Теория: Волгоград в эпоху перестройки и современной России. Облик современного города и перспективы развития.

Практика: Выполнение творческих заданий.

Тема 2.4. Промышленность края.

Теория: Месторождения полезных ископаемых на территории области. Тип территориальной структуры области. Отрасли специализации. Машиностроение. Химическая промышленность. Виды транспорта. Транспортные магистрали.

Практика: Заполнение схем, таблиц, контурных карт.

Тема 2.5. Культура и образование на современном этапе.

Теория: Люди науки и искусства (исследователи нашего края, историки, учёные, писатели, поэты, композиторы, спортсмены).

Практика: Работа с историческими документами, познавательные игры.

Тема 2.6. Знаменитые земляки родного края.

Теория: Царицынские воеводы и коменданты. Царицынские купцы. Герои гражданской и Великой Отечественной войны.

Практика: Работа с историческими документами и литературой, выполнение творческих заданий.

Тема 2.7. Памятники и памятные места родного края.

Теория: Дореволюционные постройки на территории современного города. Памятники и памятные места гражданской войны. Памятники и памятные места Великой Отечественной войны.

Практика: Работа с документами, викторина, составление каталога памятников района.

Раздел 3. Основы организации музейного дела

Тема 3.1. Музееведение как научная дисциплина.

Теория: Современное понимание термина «музееведение» как научной дисциплины. Предмет исследования науки о музее. Основы организации музейного дела. Ключевые понятия музееведения. Определение ценности экспоната – предмета материальной культуры, документа, фотографии.

Практика: Составление словаря музейных терминов.

Тема 3.2. Виды и формы работы музеев.

Теория: Типология музеев. Исторический музей. Художественный музей. Научно-исследовательский музей. Научно-просветительский музей. Музей коллекционного типа. Музей ансамблевого типа. Музей-заповедник.

Государственный музей. Ведомственный музей. Частный музей. Музеи на общественных началах.

Практика: Викторины и кроссворды на музейную тематику. Экскурсия в школьный музей другого образовательного учреждения.

Раздел 4. Школа экскурсовода

Тема 4.1. Методика подготовки и проведения экскурсии.

Теория: Основные принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Специфика и особенность экскурсий в школьном музее. Особенности проведения экскурсии по городу и памятным местам. Требования к маршруту. Приемы показа памятных мест, исторических объектов.

Практика: Исследовательская работа по сбору материала для «Портфеля экскурсовода». Разработка и защита экскурсионных маршрутов.

Тема 4.2. Методические приемы экскурсионной работы.

Теория: Классификация методических приемов экскурсионной работы. Основные приемы показа: прием предварительного осмотра, прием панорамного показа, прием зрительной реконструкции, прием зрительного монтажа, прием локализации событий, прием абстрагирования, прием зрительного сравнения, прием интеграции, прием зрительной аналогии, прием переключения внимания, методический прием движения, показ мемориальной доски. Основные приемы рассказа: прием экскурсионной справки, прием описания, прием характеристики, прием объяснения, прием комментирования, прием цитирования, прием вопросов-ответов, прием ссылки на очевидцев, прием заданий, прием новизны материала, прием словесного (литературного) монтажа, прием соучастия, прием персонификации, прием проблемной ситуации, прием отступления, прием индукции, прием дедукции.

Практика: Разработка и проведение экскурсии.

Тема 4.3. Экскурсионная методика.

Теория: Знакомство экскурсовода с группой. Выход из транспорта (автобуса, троллейбуса, трамвая). Расстановка группы у объекта. Передвижение

экскурсантов от автобуса к объекту, от объекта к автобусу, между объектами. Возвращение в автобус. Место экскурсовода в автобусе. Соблюдение времени в экскурсии. Техника проведения рассказа при движении автобуса. Ответы на вопросы школьников. Паузы в экскурсии. Техника использования «портфеля экскурсовода».

Практика: Проведение учебных экскурсий.

Тема 4.4. Профессиональное мастерство экскурсовода.

Теория: Активная жизненная позиция. Конструктивные, организаторские, коммуникативные и аналитические способности экскурсовода. Культура речи. Роль темперамента экскурсовода в проведении экскурсии. Личностные свойства экскурсовода. Оптимизм экскурсовода. Индивидуальность экскурсовода. Авторитет экскурсовода.

Практика: Проведение учебных экскурсий.

Раздел 5. Работа с фондами.

Тема 5.1. Методика сборов и фиксации материалов.

Теория: Виды получения информации: интервьюирование, сбор вещественных источников, работа в архивах, работа с периодической печатью, запись фольклора. Фиксирование собранного материала. Учетные обозначения на предметах.

Практика: Выполнение практических заданий – интервьюирование, работа с периодической печатью. Заполнение актов поступлений, книги основного и дополнительного фондов.

Тема 5.2. Сбор и обработка воспоминаний.

Теория: Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования. Работа с информаторами по вопросам. Требования к анкетам, интервью. Обработка анкет информаторов. Переписка: правила оформления писем, выявление адресатов, фиксация ответов, оформление документов для фондов музея.

Практика: Проведение интервьюирования и анкетирования членов семьи, одноклассников.

Тема 5.3. Создание фоно- и видеотеки, как фондовая работа в музее.

Теория: Фоно- и видеотека в государственных музеях и музеях образовательных учреждений.

Практика: Заполнение карточки научного описания.

Тема 5.4. Фотография в музее.

Теория: Памятка по изучению фотографии как исторического источника. Технология и правила хранения старых фотографий, их сканирование. Основы построения фотографии. Виды съемок. Правила фотографирования зданий.

Практика: Заполнение карточки научного описания. Фотографирование зданий, улицы, природных объектов. Портретная съемка.

Раздел 6. Экспозиционная работа в музее образовательного учреждения

Тема 6.1. Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение.

Теория: Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод построения экспозиции. Этапы создания музейной экспозиции. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Практика: Сравнительный анализ инструкций по хранению музейных предметов и технике безопасности.

Тема 6.2. Основы работы с оформительским материалом.

Теория: Что такое экспозиция? Основные требования к экспозиции.

Практика: Выполнение практических заданий.

Тема 6.3. Основы оформления вертикального плана.

Теория: Отбор материала для экспозиции. Правила этикетирования, составление этикеток.

Практика: Выполнение практических заданий (оформление выставки).

Тема 6.4. Основы оформления горизонтального плана.

Теория: Отбор материала для экспозиции. Правила этикетирования, составление этикеток.

Практика: Выполнение практических заданий (оформление выставки).

Тема 6.5. Основы выставки мундиров, макетов и других объемных экспонатов.

Теория: Отбор материала для экспозиции. Правила этикетирования, составление этикеток.

Практика: Выполнение практических заданий (оформление выставки).

Раздел 7. Основы работы с источниками, работа с архивными документами.

Тема 7.1. Конспект.

Теория: Правила составления конспекта, виды конспектов. Основы конспектирования художественного произведения, научно-просветительской литературы.

Практика: Выполнение практических заданий: составление конспектов.

Тема 7.2. Основы работы с архивными документами.

Теория: Методы работы с архивными документами и фондами музеев. Атрибуция архивных документов и документов из фондов музеев.

Практика: Выполнение творческих заданий.

Тема 7.3. Работа в архивах города.

Теория: Знакомство с доступными архивами на территории города.

Практика: Практические занятия с архивными документами.

Раздел 8. Исследовательская работа в музее и за его пределами.

Тема 8.1. Основы работы над научно-исследовательской работой.

Теория: Требования к научно-исследовательской работе. Уровни исследовательских работ. Понятия «доклад», «реферат», «научно-исследовательская работа».

Практика: Подготовка докладов, рефератов.

Тема 8.2. Правила оформления научно-исследовательской работы

Теория: Образцы составления плана работы. Оформление библиографии, источниковой базы работы, приложений. Составление тезисов.

Практика: Оформление библиографии.

Тема 8.3. Выбор темы

Теория: Последовательность действий в ходе исследования. Источники материала для научно-исследовательской работы.

Практика: Выбор темы исследования.

Тема 8.4. Самостоятельное научное исследование.

Теория: Последовательность действий в ходе исследования.

Практика: Работа над исследованием проводится учащимися самостоятельно с проведением педагогом необходимых индивидуальных или групповых консультаций.

Раздел 9. Риторика, культура речи.

Тема 9.1. История риторики.

Теория: Язык – самый эффективный из всех известных человеку видов оружия.

Специфика риторики как науки о красивой речи. Определение языка.

Тема 9.2. Качества речи. Выразительная речь.

Теория: Голос как основной фактор общения. Анализ собственного записанного голоса. Работа с голосовыми данными, их коррекция. Составление голосового сценария. Возможности речи, вычленение достоинств и недостатков речи. Выразительная речь как отличительная особенность чтецов и ораторов. Работа над выразительностью речи.

Практика: Анализ голосовых выступлений. Работа над выразительностью речи.

Тема 9.3. Жесты помогают общаться.

Теория: Примеры использования жестов при общении, распространенные жесты, их значение и трактовка, уместные и неуместные жесты, использование этики при жестикулировании.

Практика: Анализ жестов выступающих.

Тема 9.4. Публичная речь. Разновидности ораторской речи.

Теория: Представление о публичной речи. Значение публичной речи для народа. Соблюдение этики при составлении публичной речи. Понятие об ораторской речи. Понятие «оратор», требования к написанию ораторской речи. Как преодолеть страх публичного выступления. Самонастройка на выступление. Как завоевать аудиторию.

Практика: Выполнение практических заданий – публичные выступления. Тренинг.

Тема 9.5. Подведение итогов года.

Практика: Итоговое тестирование. Определение индивидуальных перспектив.

Выпускные мероприятия для членов объединения.

Планируемые результаты

1 год обучения

Предметные результаты:

Учащийся будет знать:

- основную музейную терминологию;
- функции и задачи музея;
- цели, методы и этапы научно- исследовательской работы музея;
- роль выставочной работы в социокультурной деятельности музея;
- структуру фондов и фондovou документацию;
- характеристику музейной экспозиции;
- особенности экспозиционно-выставочной работы;
- виды культурно-просветительной деятельности музея;
- правила написания, подготовки и проведения экскурсии;
- первичные знания о современных музейных технологиях;
- фактический материал по истории края в XVI-XX вв.;

Учащийся будет уметь:

- работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации, самостоятельно добывать знания;
- свободно ориентироваться в музейной терминологии;
- работать с основной документацией при подготовке научной концепции выставки, музея;
- работать с основной документацией на стадии комплектования материалов;
- умело пользоваться терминологией и правильно заполнять документацию при проектировании выставки;
- грамотно пользоваться письменной речью;
- определять наиболее действенные способы воспитательного воздействия музея на посетителя в различных условиях;
- сравнивать, анализировать, соотносить исторические факты;
- аргументировать свою оценку событий;
- оперировать основными теоретическими понятиями курса;

- правильно оформлять изученный материал в форме сообщений, рефератов, докладов и тезисов в соответствии с принятыми стандартами.

Личностные результаты:

- формирование общественной активности;
- формирование потребности в наследовании традиций;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно выделять и формировать познавательную цель;
- умение планировать последовательность своей деятельности с учётом предполагаемых результатов;
- умение структурировать знания и выбирать наиболее эффективные способы решения.

2 год обучения

Предметные результаты:

Учащийся обучения будет знать:

- этапы становления и развития музеев России;
- основные теоретические взгляды основоположников отечественной музейной педагогики;
- особенности хранения и экспонирования музейных предметов;
- основные этапы научного проектирования экспозиций и выставок;
- механизм проведения экскурсии;
- правила поведения экскурсовода;
- фактический материал по истории края в XX – XXI веке;
- методику написания научно-исследовательской работы;
- методику сбора и обработки устной информации;
- основные теоретические понятия курса.

Учащийся будет уметь:

- работать с архивными документами и с документами музейных комплексов;
- правильно строить беседу в ходе интервью участника исторического события;

- анализировать мемуары, воспоминания, дневники, переписку, устные воспоминания и соотносить их с историческими событиями в истории края и страны;
- правильно оформлять изученный материал в форме научно-исследовательской работы в соответствии с принятыми стандартами.
- определять условия создания и становления музеев в России в любой исторический период и перспективы их дальнейшего развития;
- соотносить основные теоретические положения основоположников отечественной музейной педагогики с опытом современной музейной практики;
- определять условия создания и становления музеев в Европе и Америке в любой исторический период и перспективы их дальнейшего развития;
- правильно пользоваться музейной терминологией;
- учитывать возраст будущих экскурсантов при написании текста экскурсии, уметь адаптировать текст;
- систематизировать музейные материалы, выбирать наиболее важное и интересное для создания рекламного проспекта школьного музея;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;

Личностные результаты:

- способность проявлять готовность к реализации приобретенных знаний на практике;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты:

- способность принимать на себя ответственность;
- умение сотрудничать, участвовать в выработке общего решения;
- умение ясно выражаться, высказывать своё мнение;
- способность к рефлексии.

Раздел 2.

«Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график

- количество учебных недель: I полугодие – 16 недель, II полугодие – 20 недель,
- продолжительность каникул – 90 дней.

Календарный учебный график программы «Музееведение» составляется в соответствии с годовым календарным учебным графиком муниципального учреждения дополнительного образования «Центр «Пост № 1» Волгограда (приложение 1).

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие специального учебного кабинета, оборудованного школьной доской, креплениями для демонстрации наглядных пособий, компьютером, имеющим выход в Интернет, проектором, проекционным экраном.

Информационное обеспечение

- видеофильмы: «Мы - Волгоградцы», «Города-герои», «Сталинградская битва», «Восстановление Сталинграда» и др.

Список интернет-сайтов, рекомендуемых для посещения:

- Емельянова Б.В.
«Экскурсоведение»: https://tourlib.net/books_tourism/ekskurs.htm
- «Музеи России», <http://www.museum.ru>
- видеоурок «Необычные музеи мира»: <https://videouroki.net/blog/vidieourok-nieobychnyie-muziei-mira.html>
- официальный сайт музея-панорамы «Сталинградская битва»: <https://stalingrad-battle.ru>
- официальный сайт Волгоградского областного краеведческого музея: <https://vokm134.ru>
- официальный сайт Волгоградской станции детского и юношеского туризма и экскурсий: <http://tulist34.ucoz.ru>

- методические рекомендации по написанию и оформлению учебного исследования: https://gymnasium.pruzhan.by/uploads/files/metodkabinet/issled/recomend_issled.pdf;
- структура исследовательской работы: <https://obuchonok.ru/node/5776>;
- методические рекомендации по содержанию исследовательской работы учащихся: <https://nsportal.ru/shkola/obshchestvoznanie/library/2015/02/06/struktura-issledovatel'skoy-raboty>;
- история риторики: https://www.youtube.com/watch?v=WLy_TBDDujY
- культура речи: <https://www.youtube.com/watch?v=IOdQ6dRebEI>;
- коммуникативные качества хорошей речи:
<https://www.youtube.com/watch?v=aJns4TYWaQI>
- жесты помогают общаться: <https://www.youtube.com/watch?v=sRIqu4OHCPs>
- <https://www.youtube.com/watch?v=uYISgIaukiA&list=PLfRyY5y5GxcPlfoQUtNh9wtDSn-1-jxtu&index=7>;
- публичная речь: <https://www.youtube.com/watch?v=-NJ4JpNIvxc>
- <https://www.youtube.com/watch?v=b06ChAVz8Fo>

Кадровое обеспечение

Педагогический состав формируется из числа сотрудников (педагогических работников) МОУ Центр Пост № 1 Волгограда.

Формы аттестации.

Контроль и оценка обучающихся на занятиях используется для того, чтобы закрепить потребность в изучении основ музееведения, сформировать адекватную самооценку, стимулировать к самосовершенствованию.

В течение всего учебного года в творческом объединении проводятся игры, конкурсы, открытые занятия, где выявляется уровень достижений в изучении основ музееведения и экскурсоведения. Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов, такие как разноуровневые тестовые контрольные работы, отчеты по экскурсиям, викторины, выполнение творческих заданий.

При успешном освоении программы на разных годах обучения дети подготавливаются и участвуют в конкурсах, смотрах, фестивалях.

В конце учебного года (май) проходит итоговое тестирование учащихся, защита творческих проектов.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

выполнение практических заданий; материалы анкетирования и тестирования, грамоты, дипломы, сертификаты, полученные учащимися за участие в профильных мероприятиях; протоколы соревнований, творческие работы, отзыв детей и родителей, статьи и методические разработки педагога.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

презентация проектов, творческих работ на профильных мероприятиях городского, областного и всероссийского уровней; открытое занятие; соревнования, смотры, конкурсы; поступление выпускников в ССУЗы, ВУЗы на профильные специальности.

Оценочные материалы:

- Тестовые материалы для итогового контроля (приложение 2);
- Методическая разработка экскурсии.

Методические материалы

Исходя из особенностей очного обучения целесообразно использование следующих методов обучения и воспитания:

Методы обучения: (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и *воспитания* (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия:

При реализации программы на занятиях (в зависимости от критериев) применяются такие формы, как:

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей — лекции, беседы, акции, встречи с интересными людьми, дидактические, деловые игры, соревнования, конкурсы, экскурсия, «мастер-класс», творческие задания, защита проектов, «мозговой штурм», наблюдение, тренинг.

— по дидактической цели — вводное занятие, практическое занятие, по углублению знаний, по обобщению и систематизации знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Педагогические технологии:

Данная образовательная программа разработана с учетом современных педагогических технологий:

технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления через чтение и письмо, здоровьесберегающие технологии.

Алгоритм учебного занятия. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания. Практическая часть способствует закреплению и обобщению полученных знаний, умений и навыков.

Структура занятия включает в себя:

1. Организационный момент.
2. Теоретическая часть.
3. Практическая часть
4. Подведение итогов занятия.

Дидактические материалы, необходимые для занятий – индивидуальные карточки с заданиями, тесты, тексты с пропусками и ошибками, лото, кроссворды, криптограммы, правила написания и оформления научно-исследовательской работы, публичного выступления, краткий словарь юного музейоведа (приложение 6).

Список литературы

Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Об образовании: федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016-2020 годы»: постановление Правительства Российской Федерации от 30.12.2015 г. № 1493.
3. Концепции развития дополнительного образования детей: распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
4. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897.
5. О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей: письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844.
6. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 г. № 196.
7. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14.

Список основной учебной литературы

1. Дьякова Р.А., Б.В. Емельянов, П.С. Пасечный. Основы экскурсоведения. - М.: Просвещение, 1985.
2. Долженко Г.П. Экскурсионное дело: Учебное пособие. – 2-е изд., испр. и доп. - М.; Ростов н/Д.: Март, 2006.
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. - М.: Советский спорт, 2007.
4. Караневский П.И. Экскурсионная и выставочная работа. - М.: РУДН, 2001.

5. Школьный музей. Методическое пособие в помощь организаторам школьных музеев, методистам, педагогам дополнительного образования. Состав. Э. И. Архипова, О. И. Савельева. – СПб, 2006.
6. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. – М., 2001.

Список дополнительной учебной литературы

1. Апресян Г.З. Ораторское искусство. – 3-е изд., перераб. и доп. - М.: МГУ, 1978.
2. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения. - М.: Просвещение, 1986.
3. Головин Б.И. Основы культуры речи. - М.: Высшая школа, 1988.
4. Гуляев В.Г. Организация туристической деятельности. - М.: Нолидж, 1996.
5. Жарков А.Д. Экскурсия как педагогический процесс. - М., 1983.
6. Емельянов Б.В. В помощь экскурсоводу. - М.: Профиздат, 1976.
7. Методические рекомендации по учету и хранению фондов общественных музеев г. Волгограда и области, Волгоград, 1987.
8. Омельченко Б.Ф. Дифференцированный подход к обслуживанию различных групп туристов и экскурсантов. - М., 1987.
9. О развитии учебно-исследовательской деятельности учащихся в системе ДО. Решение коллегии МО РФ \ ж. Вестник детско-юношеского туризма в России, 1996г. №3 с.8-13.
10. Палаткина Т.М. Школьный музей. – М.: Светотон, 2004.
11. Родин А. Ф., Соколовский Ю. Е. Экскурсионная работа в музее по истории, М.: Просвещение, 1974г.
12. Самсонов А. М. Сталинградская битва, - 4-е изд., испр. и доп. – М.: Наука, 1989.
13. Символы Волгоградской области. Учебное пособие./ С.В. Воротилова, М.А. Горбова, Ю.В. Евстратова и др. – Москва: Глобус, 2008.
14. Ханин М. И. Практикум по культуре речи, или Как научиться красиво и убедительно говорить: Учебное пособие. — СПб.: Паритет, 2002.
15. Энциклопедия Волгоградской области. – Волгоград: Издатель, 2008.

Приложение 1

Календарный учебный график. 1 год обучения

№ п/п	Месяц	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	3	Вводное занятие	Музей – хранитель наследия веков	Наблюдение
2	сентябрь	3	Беседа	Охрана объектов наследия	Наблюдение
3	сентябрь	3	Беседа	Краеведение как метод выявления и изучения наследия	Наблюдение
4	сентябрь	3	Экскурсия в музей	Музеефикация объектов наследия	Наблюдение
5	сентябрь	3	Беседа	Коллекционирование в античную эпоху и эпоху средневековья	Творческое сочинение
6	сентябрь	3	Лекция	Археологическое прошлое края	Тестирование
7	сентябрь	3	Беседа	Золотая Орда и наш край	Тестирование
8	сентябрь	3	Лекция, дидактическая игра	Основание крепости	Тестирование
9	сентябрь	3	Беседа, выполнение творческих заданий	Пётр 1 и Царицынская крепость	Тестирование
10	октябрь	3	Выполнение творческих заданий	Немецкая колония Сарепта	Тестирование
11	октябрь	3	Деловая игра	Царицын в пореформенный период	Тестирование
12	октябрь	3	Беседа	Установление советской власти в Царицыне	Тестирование
13	октябрь	9	Беседа, выполнение творческих заданий	Топонимы и гидронимы края	Тестирование
14	октябрь	6	Лекция	Растения нашего края	Наблюдение
15	ноябрь	6	Лекция	Животные нашего края	Наблюдение
16	ноябрь	3	Защита проектов	Флора и фауна родного края	Защита проектов
17	ноябрь	3	Беседа	Роль Царицына в гражданской войне	Тестирование
18	ноябрь	6	Беседа	Родной край в довоенное время	Творческое задание
19	ноябрь	6	Экскурсия в музей	Государственный краеведческий музей как источник по истории края	Наблюдение
20	декабрь	3	Викторина	Люблю тебя, мой край родной	Викторина
21	декабрь	3	Лекция	Музей как социокультурное	Наблюдение

				явление	
22	декабрь	3	Лекция	Теория музейного дела	Тестирование
23	декабрь	6	Выполнение творческих заданий	Музей в школе – хранитель памяти	Разработка концепции музея
24	декабрь	3	Беседа	Место экскурсии в работе музея	Наблюдение
25	декабрь	3	Беседа	Виды экскурсий	Тестирование
26	декабрь	3	Выполнение творческих заданий	Правила осмотра экскурсионных объектов	Контрольное задание
27	январь	3	Беседа	Приемы подготовки экскурсий	Контрольное задание
28	январь	3	Беседа	Аудитория школьного музея	Тестирование
29	январь	3	Беседа	Этапы подготовки экскурсии	Тестирование
30	январь	3	Лекция	История района как предмет экскурсионного изучения	Тестирование
31	январь	3	Беседа	Объекты экскурсии.	Контрольное задание
32	январь	3	Беседа	Особенности экскурсионной работы в школьном музее	Контрольное задание
33	февраль	3	Беседа	Определение темы	Наблюдение
34	февраль	3	Выполнение творческих заданий	Составление плана и маршрута экскурсии.	Составление маршрута экскурсии
35	февраль	3	Выполнение творческих заданий	Работа над текстом	Написание текста экскурсии
36	февраль	6	Выполнение творческих заданий	Правила общения при проведении экскурсии	Проведение экскурсии
37	февраль	3	Беседа	Отбор экспонатов в зависимости от состава экскурсантов	Контрольное задание
38	февраль	6	Выполнение творческих заданий, наблюдение	Использование словесных методов и приемов при проведении экскурсии	Проведение и анализ экскурсии
39	март	3	Беседа	Исследовательская работа в музее и ее необходимость	Наблюдение
40	март	3	Беседа	Основные формы исследовательской деятельности	Тестирование
41	март	3	Мозговой штурм	Планирование и организация исследовательской деятельности	Тестирование
42	март	3	Выполнение творческих заданий	Формы выхода результатов исследовательской деятельности	Сообщения
43	март	3	Лекция	Что такое фонды музея	Наблюдение

44	март	3	Беседа, творческие задания	Основные принципы формирования фондов	Контрольное задание
45	март	3	Выполнение творческих заданий	Организация учета фондов	Игра- практикум
46	март	3	Беседа	Обеспечение сохранности фондов	Наблюдение
47	апрель	3	Беседа, творческие задания	Экспонат	Описание экспоната
48	апрель	3	Выполнение практических заданий	Основы методики изучения музейных предметов	Заполнение инвентарной карточки
49	апрель	3	Выполнение практических заданий	Паспорт экспоната	Заполнение паспорта
50	апрель	3	Выполнение практических заданий	Книга основного и вспомогательного фондов	Заполнение инвентарной книги
51	апрель	3	Выполнение практических заданий, беседа	Атрибуция музейных предметов	Заполнение карточки научного описания
52	апрель	3	Беседа, экскурсия в библиотеку	Библиотека - источник информации школьного музея	Наблюдение
53	апрель	3	Выполнение практических заданий, беседа	Методика использования письменных источников	Взятие интервью
54	апрель	3	Выполнение практических заданий, беседа	Оформление информации	Оформление беседы, интервью
55	апрель	3	Лекция	Музейная экспозиция. Основные понятия	Наблюдение
56	май	3	Выполнение практических заданий	Экспозиции в школьном музее	Практическое задание
57	май	3	Выполнение практических заданий	Тексты в музейной экспозиции	Практическое задание
58	май	3	Выполнение практических заданий	Правила этикетажа	Составление этикетажа
59	май	6	Лекция, выполнение творческих заданий	Методы построения экспозиций	Проектирован ие экспозиции
60	май	6	Практическое занятие	Приемы оформления сменной экспозиции	Проектирован ие экспозиции
61	май	3	Практическое занятие	Итоги года	Защита творческих проектов

Календарный учебный график. 2 год обучения

№ п\п	Месяц	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	3	Лекция	Возникновение российских музеев	Наблюдение
2	сентябрь	3	Лекция	Особенности возникновения и развития музеев в других странах	Тестирование
3	сентябрь	3	Интеллектуальная игра	Музеи мира в XX в.	Творческие задания
4	сентябрь	3	Познавательная игра	Государственные и частные музеи родного края.	Творческие задания
5	сентябрь	3	Лекция	Сталинград в годы Великой Отечественной войны, переход промышленности на военный лад	Наблюдение
6	сентябрь	3	Беседа, работа с картами, схемами	Оборонительный период.	Контрольное задание
7	сентябрь	3	Беседа, работа с документами	Бои на улицах города.	Контрольное задание
8	сентябрь	3	Познавательная игра	Героизм советских солдат	Викторина
9	октябрь	3	Беседа, работа с документами	Контрнаступление Красной Армии и разгром немецких войск	Контрольное задание
10	октябрь	3	Беседа	Значение Сталинградской битвы	Тестирование
11	октябрь	3	Познавательная игра	Великая Отечественная война и родной край	Познавательная игра
12	октябрь	3	Лекция, работа с документами	Родной край в послевоенный период	Контрольное задание
13	октябрь	3	Беседа, выполнение творческих заданий	Родной край в современном мире	Творческое задание
14	октябрь	3	Беседа, заполнение схем, таблиц, контурных карт	Промышленность края	Контрольное задание
15	октябрь	3	Беседа, работа с документами	Культура и образование на современном этапе	Познавательная игра
16	октябрь	6	Работа с документами, выполнение творческих заданий	Знаменитые земляки родного края	Творческое задание
17	ноябрь	6	Экскурсия, беседа	Памятники и памятные места родного края (до 1917г.)	Наблюдение
18	ноябрь	6	Лекция, работа с документами	Памятники и памятные места родного края (памятники, посвященные Великой Отечественной войне)	Составление каталога памятников
19	ноябрь	6	Выполнение творческих	Памятники и памятные места родного края (современный	Викторина

			заданий	Волгоград)	
20	ноябрь	3	Беседа, выполнение творческих заданий	Виды и формы работы музеев	Составление словаря музейных терминов
21	декабрь	3	Беседа	Музееведение как научная дисциплина	Контрольное задание
22	декабрь	3	Беседа	Основные принципы экскурсионной методики	Тестирование
23	декабрь	3	Выполнение творческих заданий	Специфика экскурсии в школьном музее	Разработка экскурсии
24	декабрь	3	Выполнение творческих заданий	Особенности проведения экскурсии по городу	Защита экскурсионного маршрута
25	декабрь	3	Выполнение творческих заданий	Приемы показа	Проведение учебных экскурсий
26	декабрь	3	Выполнение творческих заданий	Приемы рассказа	Проведение учебных экскурсий
27	декабрь	3	Беседа, выполнение творческих заданий	Экскурсионная методика	Проведение учебных экскурсий
28	декабрь	3	Выполнение творческих заданий	«Портфель экскурсовода	Контрольное задание
29	январь	3	Выполнение творческих заданий	Профессиональное мастерство экскурсовода.	Проведение экскурсии
30	январь	3	Выполнение творческих заданий	Личность экскурсовода	Проведение экскурсии
31	январь	3	Лекция, выполнение практических заданий	Виды получения информации	Взятие интервью
32	январь	3	Беседа	Фиксирование собранного материала	Заполнение актов поступления
33	январь	3	Выполнение практических заданий	Учетные обозначения на предметах	Заполнение книги основного фонда
30	январь	6	Выполнение практических заданий	Сбор и обработка воспоминаний	Проведение анкетирования
31	февраль	3	Выполнение творческих заданий	Создание фоно- и видеотеки, как фондовая работа в музее	Заполнение карточки научного описания
32	февраль	3	Беседа, творческие задания	Фотография как музейный фонд	Заполнение карточки научного

					описания
33	февраль	3	Беседа	Идейный замысел экспозиции	Наблюдение
34	февраль	3	Беседа	Тематическая структура экспозиции	Контрольное задание
35	февраль	3	Беседа	Тематико-хронологический метод построения экспозиции	Контрольное задание
36	февраль	3	Беседа	Этапы создания экспозиции	Тестирование
37	февраль	3	Лекция, беседа	Основы работы с оформительским материалом	Практическое задание
38	март	3	Беседа	Основы оформления вертикального плана	Оформление выставки
39	март	3	Беседа	Основы оформления горизонтального плана	Оформление выставки
40	март	3	Беседа	Основы выставки мундиров, макетов и других объемных экспонатов	Составление этикетажа
41	март	3	Лекция	Конспект. Правила составления конспекта	Тестирование
42	март	3	Выполнение творческих заданий	Конспект. Виды конспектов	Составление конспекта
43	март	3	Беседа, творческие задания	Основы работы с архивными документами. Правила оформления библиографии	Оформление библиографии
44	март	9	Выполнение творческих заданий	Работа в архивах города	Наблюдение
45	март	3	Выполнение практических заданий	Основы работы над научно-исследовательской работой	Подготовка докладов
46	апрель	3	Выполнение практических заданий	Правила оформления научно-исследовательской работы	Оформление библиографии
47	апрель	3	Выполнение практических заданий, беседа	Выбор темы	Наблюдение
48	апрель, май	24	Беседа, выполнение практических заданий	Самостоятельное научное исследование	Исследовательская работа
49	май	3	Лекция	История риторики	Наблюдение
50	май	3	Практическое занятие	Качества речи. Выразительная речь	Выступление
51	май	3	Практическое занятие	Жесты помогают общаться	Выступление
52	май	6	Практическое занятие	Публичная речь. Разновидности ораторской речи	Выступление
53	май	3	Практическое занятие	Подведение итогов обучения	Итоговое тестирование